

26-28 DE SETEMBRO DE 2024, FARO



# ANIMAQUÓRIA

FESTA DO CINEMA DE ANIMAÇÃO  
DO ALGARVE

EM  
NI  
VA

# ÍNDICE

<b>SOBRE A ANIMAGORIA</b> .....	<b>3</b>
<b>PROGRAMAÇÃO</b> .....	<b>4</b>
<b>CARTAZ ANIMAGORIA'24</b> .....	<b>5</b>
<b>SESSÕES OCEANOS</b> .....	<b>6</b>
<b>SESSÃO MAREZIA</b> .....	<b>7</b>
• <i>CONVIDADA JOANA ROSA BRAGANÇA</i>	
<b>SESSÃO HOMENAGEM</b> .....	<b>9</b>
• <i>ALEXANDRA RAMIRES &amp; LAURA GONÇALVES</i>	
• <i>CONVIDADA LAURA EQUI</i>	
<b>SESSÃO MARES</b> .....	<b>12</b>
• <i>CONVIDADO CLÁUDIO JORDÃO</i>	
<b>SESSÃO BEIRA-MAR #1</b> .....	<b>14</b>
<b>SESSÃO BEIRA-MAR #2</b> .....	<b>15</b>
<b>MASTERCLASS</b> .....	<b>16</b>
• <i>SANDRA C RAMOS &amp; DAVID NOVACK</i>	
<b>OFICINAS</b> .....	<b>18</b>
<b>QUIZ</b> .....	<b>20</b>
<b>NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES</b> .....	<b>21</b>
<b>CINEMA INSUFLÁVEL</b> .....	<b>22</b>
<b>INSTALAÇÃO LIXARTE</b> .....	<b>23</b>
<b>EXPOSIÇÃO CENTRO CIÊNCIA VIVA DO ALGARVE</b> .....	<b>24</b>
<b>FICHA TÉCNICA</b> .....	<b>25</b>

# SOBRE A ANIMAGORIA

## BREVE NOTA INTRODUTÓRIA

- Doce aroma a maresia, brisa de sal a acariciar-nos o rosto e sol tatuado no corpo... Assim é viver no “nosso” querido Algarve. A **ANIMAGORIA - Festa do Cinema de Animação do Algarve** floriu neste lugar pleno de mar. Algures em 2022, num passeio junto à praia, a ideia flutuava no nosso imaginário. Não muito tempo depois, emergiu, discreta mas gloriosa, das profundezas de um sonho, como um filme de animação.
- Este ano, celebramos a nossa terceira primavera com um tema especial: **“Mares e Oceanos”**. Para além de refletir uma ligação profunda com a região algarvia, banhada pelo encontro entre o Mar Mediterrâneo e o Oceano Atlântico, este tema procura inspirar o diálogo sobre realidades urgentes como o aquecimento global e a importância da preservação dos ecossistemas marinhos, um dos maiores pulmões do planeta Terra.

É neste contexto que a ANIMAGORIA se afirma, desde a sua génese, como um espaço de encontro, partilha e reflexão, onde se celebra a magia do cinema de animação enquanto se explora como esta forma de arte pode transformar a nossa perceção do mundo, inspirando ações concretas – individuais e/ou coletivas – no nosso dia-a-dia. É este o rumo que seguimos. **Vens mergulhar connosco?**

*A ANIMAGORIA - Festa do Cinema de Animação do Algarve 2024 é financiada por fundos nacionais através do IPDJ - Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P.;*

*da CCDR Algarve - Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve;*

*e da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04019/2020.*

# PROGRAMAÇÃO

QUINTA . 26/09

10H00 às 18H30  
CINEMA INSUFLÁVEL

Curtas-metragens de animação M3/M6  
JARDIM DA ALAMEDA, FARO

10H00  
SESSÃO MAREZIA

Curtas-metragens de animação M6  
Conversa com Joana Rosa Bragança  
ICNF, CASTRO MARIM

14H30  
OFICINA

"VIDA MARINHA"  
Oficina de animação 2D  
com Fly Moustache

CENTRO CIÊNCIA VIVA, FARO

18H30  
OFICINA

"SENTIDOS FANTÁSTICOS"  
Oficina de artes visuais através dos  
sentidos com Terminal Studios

IPDJ, FARO

21H30  
SESSÃO OCEANOS

Estreia nacional da longa-metragem  
"Children of the Sea"  
Conversa com SCIAENA

ANFITEATRO IPDJ, FARO

SEXTA . 27/09

10H00 às 15H00  
CINEMA INSUFLÁVEL

Curtas-metragens de animação M3  
ESCOLA EB1/JI, LAGOA

10H00  
SESSÃO HOMENAGEM

Curtas-metragens M6 de Alexandra  
Ramires e Laura Gonçalves  
Conversa com Laura Equi  
IPDJ, FARO

14H30  
MASTERCLASS

"UMA ABORDAGEM AO ENSINO DE  
ANIMAÇÃO E SOM EXPERIMENTAIS"  
Com Sandra C Ramos e David Novack

UALG - CAMPUS DA PENHA, FARO

17H00  
SESSÃO BEIRA-MAR #1

Curtas-metragens de animação  
universitárias internacionais  
Curadoria de FICUA

UALG - CAMPUS DA PENHA, FARO

20H00 NOITE EUROPEIA  
DOS INVESTIGADORES

Apresentação da exposição "Literatura,  
Arte e Oceano" seguida de atividades  
lúdico-científicas

IPDJ, FARO

21H30  
SESSÃO OCEANOS

Exibição da longa-metragem "FLOW"  
ANFITEATRO IPDJ, FARO

SÁBADO . 28/09

10H00  
OFICINA

"ERA UMA VEZ UM "LIXO"..."  
Oficina de artes visuais e teatro com  
Beatriz Medeiros e Joana Bandeira Rocha  
IPDJ, FARO

14H30  
OFICINA

"O TEU AQUÁRIO"  
Oficina de animação stopmotion com  
Marta Ribeiro e Tiago Pimenta  
IPDJ, FARO

17H00  
SESSÃO MARES

Curtas-metragens de animação M12  
Curadoria de Alexandra Ramires e Laura  
Gonçalves

ANFITEATRO IPDJ, FARO

20H30  
QUIZ

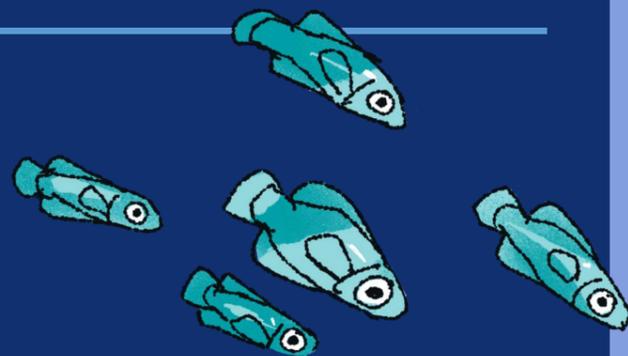
Jogo de trivia sobre cinema de animação  
dinamizado por Fly Moustache

PÁTIO IPDJ, FARO

22H00  
SESSÃO BEIRA-MAR #2

Curtas-metragens de animação  
universitárias portuguesas  
Conversa final aberta ao público

PÁTIO IPDJ, FARO



ORGANIZAÇÃO



APOIO FINANCEIRO



APOIOS INSTITUCIONAIS



PARCEIROS



# CARTAZ ANIMAGORIA'24

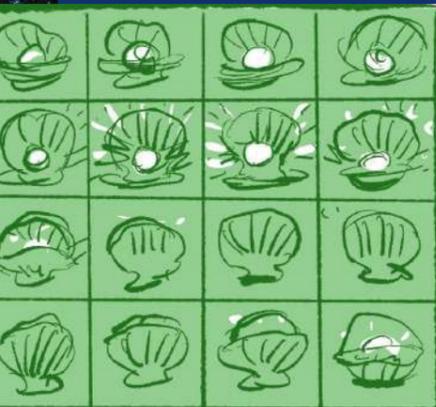
AUTORA

# EM NIWA



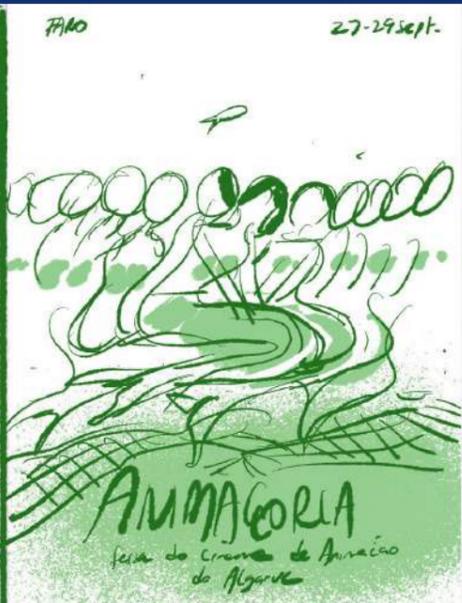
Em é uma **artista australiano-japonesa** do Gubbi Gubbi Country, na Sunshine Coast, Austrália.

Em Niwa cria murais, vestuário, animações e pinturas em grande escala, com foco na **feminilidade, na humanidade e no mundo natural.**



ANIMAGORIA  
feira do artesanato de Anraico  
do Algarve

27-29 sept.



1. Animated frames  
shell/fishy/other.

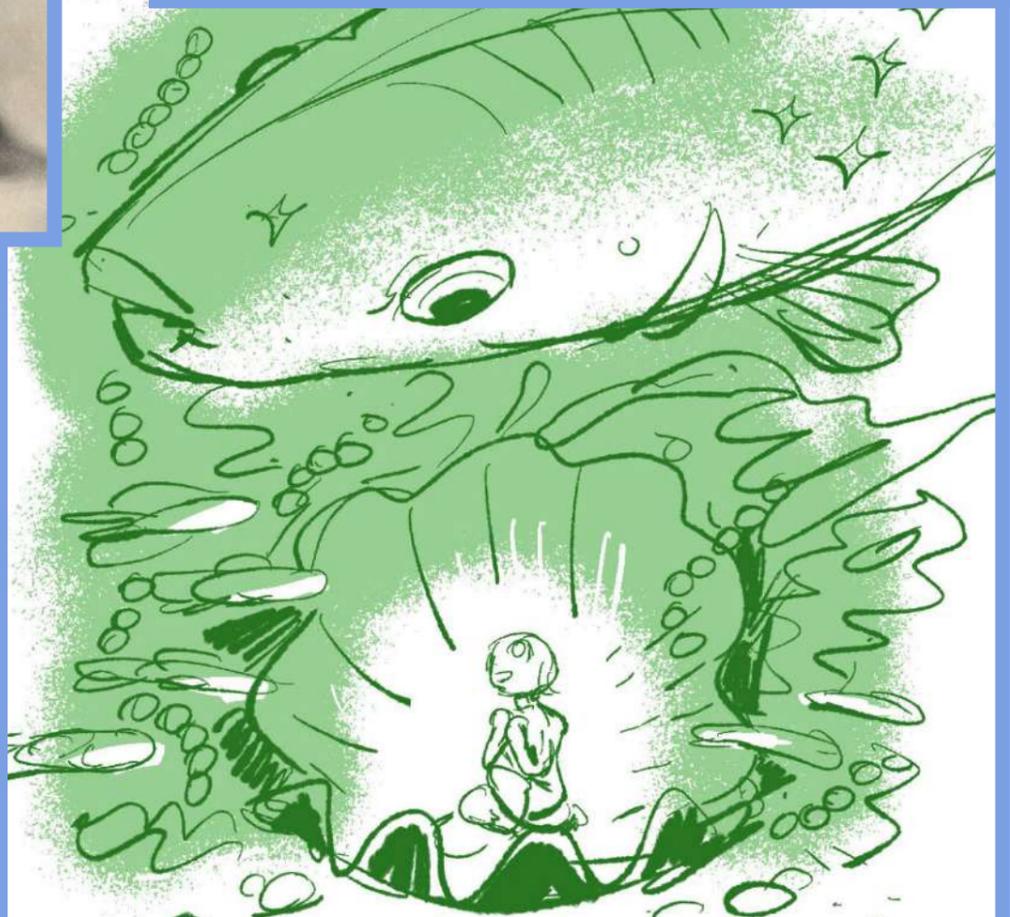
2. Mermaid in  
nets + trash  
(animatable)

3. Tiny children  
playing in  
detailed shell  
(with rubbish)  
+ dead fish



ANIMAGORIA  
feira do artesanato de Anraico  
do Algarve

faro  
27-29 Septem.



ANIMAGORIA

feira do artesanato de Anraico  
do Algarve

faro  
27-29 Septem.

# SESSÕES OCEANOS

## ESTREIA NACIONAL



## CHILDREN OF THE SEA

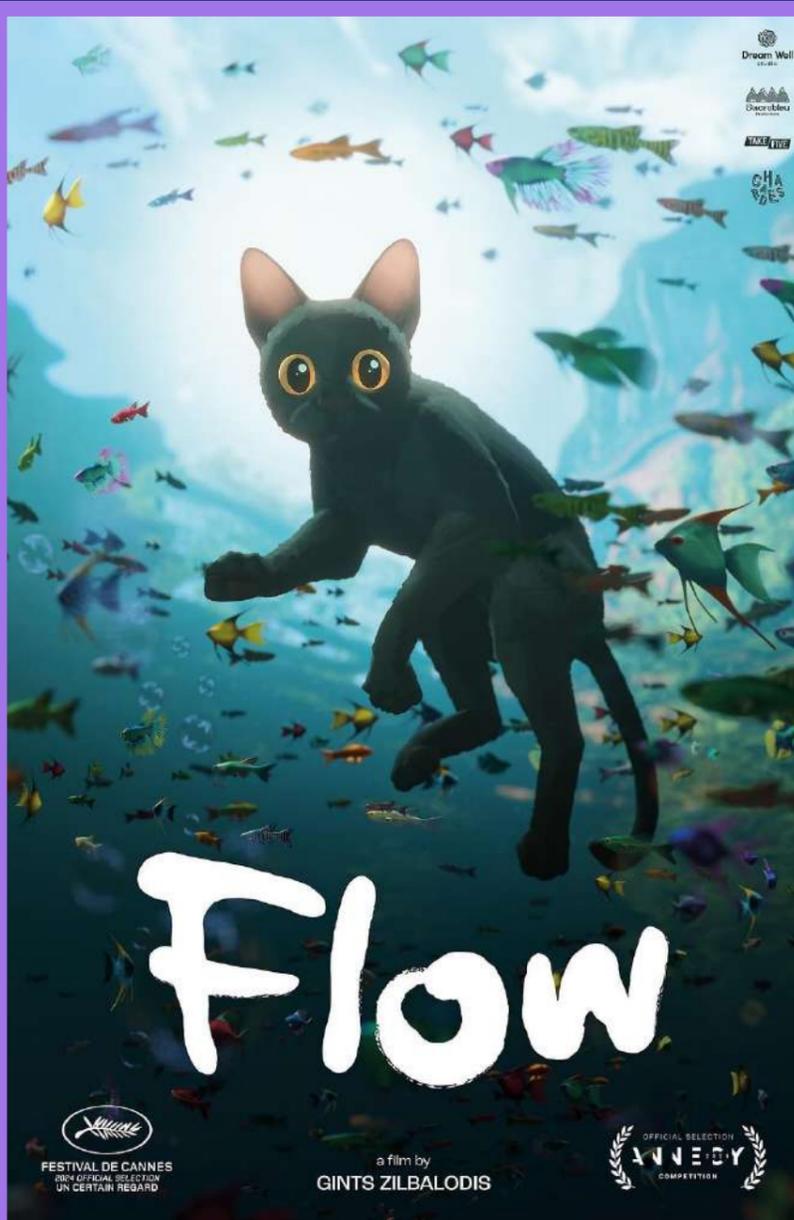
**Ayumu Watanabe / 2019 / Japão / 111'**

A vida de Ruka muda para sempre ao conhecer Umi e Sora, dois rapazes com quem partilha uma ligação sobrenatural com o oceano. No entanto, esse poder está de algum modo relacionado com a ocorrência de fenómenos misteriosos pelo planeta, pelo que Ruka se vê envolvida na investigação que rodeia os seus novos amigos.

.....  
**A sessão incluirá uma conversa aberta ao público com a SCIAENA.**  
.....

**QUINTA, 26 DE SETEMBRO**

ANFITEATRO IPDJ, FARO / 21H30



## FLOW

**Gints Zilbalodis / 2024 / França / 84'**

O mundo parece estar a aproximar-se do fim, repleto dos vestígios deixados pela presença humana. Gato é um animal solitário, mas, ao ver o seu lar devastado por uma grande inundação, encontra refúgio num barco povoado por várias espécies, com as quais terá de colaborar, apesar das suas diferenças.

.....  
**A sessão está integrada na Noite Europeia dos Investigadores 2024.**  
.....

**SEXTA, 27 DE SETEMBRO**

ANFITEATRO IPDJ, FARO / 21H30

# SESSÃO MAREZIA

## CURTAS-METRAGENS M6

SESSÃO DE CINEMA PARA **ESCOLAS**



### **PERCEBES**

Portugal, França . 2024

Alexandra Ramires e Laura Gonçalves



### **O PÁSSARO E A BALEIA**

Irlanda . 2018

Carol Freeman



### **O VOO DAS MANTAS**

Portugal . 2021

Bruno Carnide



### **LIZZIE E O MAR**

Itália . 2023

Mariacarla Norall



### **OS OLHOS DO FAROL**

Portugal, Países Baixos. 2010

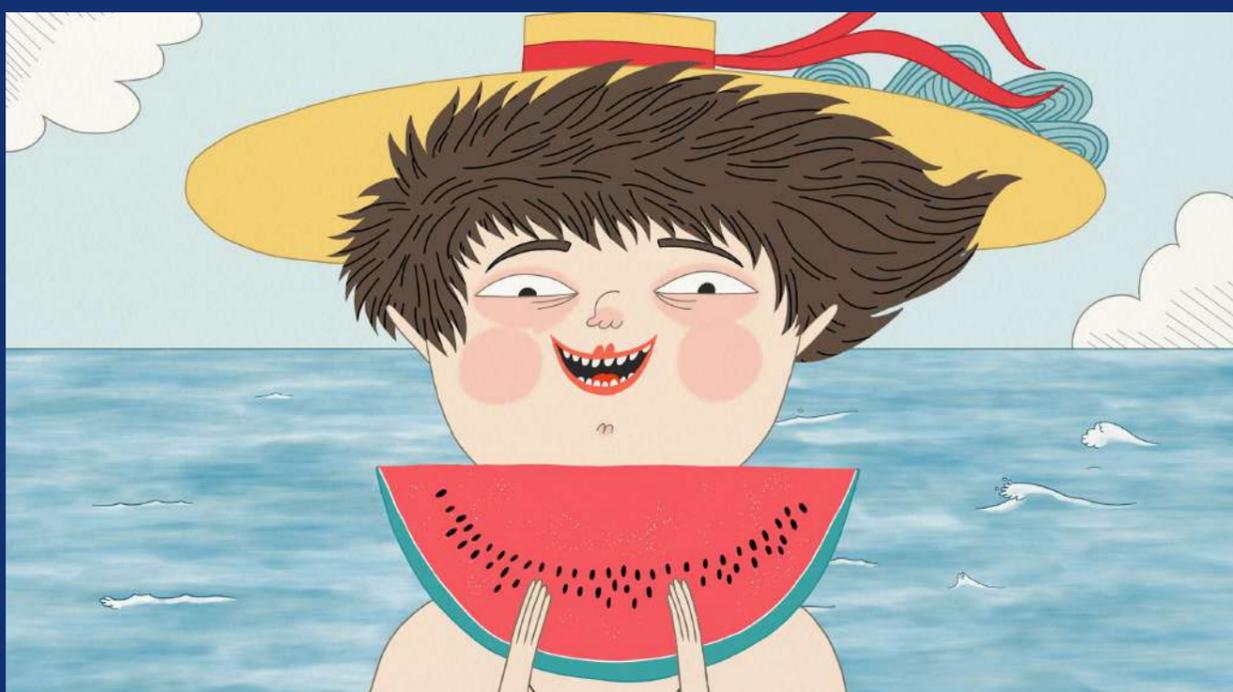
Pedro Serrazina



### **O PEIXE BALÃO**

França, Suíça . 2017

Krishna Chandran A. Nair



### **MARÉ**

Portugal . 2020

Joana Rosa Bragança

CONVERSA FINAL  
COM A REALIZADORA  
**JOANA ROSA  
BRAGANÇA**

**QUINTA, 26 DE SETEMBRO**

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO ICNF, CASTRO MARIM / 10H30 - 12H00

# SESSÃO MAREZIA

CONVIDADA

## JOANA ROSA BRAGANÇA

**Artista plástica, artesã e ilustradora freelancer** que vive atualmente em Olhão e trabalha tanto no seu estúdio em Faro como na sua marquise cheia de plantas.



Estudou **Pintura e Ilustração** em Évora e em Lisboa, e tem exposto o seu trabalho colectiva e individualmente em Portugal e no estrangeiro desde 2005, sendo a Ó! Galeria (Porto), a galeria Gama Rama (Faro) e a Pinta Roxa (Olhão) os espaços onde expõe mais regularmente.

É apaixonada pela delicadeza das aguarelas e pela força da tinta da China mas, sempre que tem oportunidade, faz gravura e também cerâmica, a sua mais recente aventura.

Entre 2018 e 2019 entrou no mundo do **cinema de animação** com a curta-metragem "**Maré**" que em 2020 recebeu o prémio **Melhor Animação no Festival Caminhos do Cinema Português**.

A sua criatividade alimenta-se sobretudo de Natureza, de mar, das criaturas reais e imaginárias que a rodeiam e das suas histórias, de emoções e vivências pessoais, de literatura, de música, de humor e de sonhos.



# SESSÃO HOMENAGEM

## CURTAS-METRAGENS PROFISSIONAIS

HOMENAGEM AO TRABALHO DE **ALEXANDRA RAMIRES & LAURA GONÇALVES**



### **ÁGUA MOLE**

Portugal . 2017

Alexandra Ramires e Laura Gonçalves



### **ELO**

Portugal, França . 2020

Alexandra Ramires



### **O HOMEM DO LIXO**

Portugal . 2022

Laura Gonçalves



### **PERCEBES**

Portugal, França . 2024

Alexandra Ramires e Laura Gonçalves

CONVERSA FINAL COM  
**LAURA EQUI**

**SEXTA, 27 DE SETEMBRO**

ANFITEATRO IPDJ, FARO / 10H00 - 11H30

# SESSÃO HOMENAGEM

O UNIVERSO DE XÁ & LAURA

ALEXANDRA RAMIRES  
LAURA GONÇALVES



**Alexandra Ramires**, realizadora e animadora, é natural de Portimão. Em 2010 concluiu o curso Pintura nas Belas Artes em Lisboa. Tem o seu primeiro contacto com cinema de animação na produtora Sardinha em Lata, em 2009, e em 2013 muda-se para Porto para trabalhar nos estúdios de animação da produtora Bando à Parte.

**Laura Gonçalves** concluiu o curso de Arte e Multimédia na Faculdade de Belas Artes, Lisboa, em 2009 e entra no mundo da animação como arte finalista e animadora no estúdio Sardinha em Lata. Em 2012 realiza a sua primeira curta de animação "Três Semanas Em Dezembro", concluindo o Mestrado de Animação na *Arts University Bournemouth*. Em 2013 começa a trabalhar na produtora BAP como animadora e pintora.

"Água Mole" (2017) é o primeiro filme concebido e realizado pelas duas realizadoras; "Elo" (2020) marca a estreia de Alexandra na realização a solo; "O Homem do Lixo" (2022) é a mais recente curta-metragem de Laura; "Percebes" (2024) é o segundo e novo filme de animação realizado pela dupla Xá e Laura.

# SESSÃO HOMENAGEM

CONVIDADA

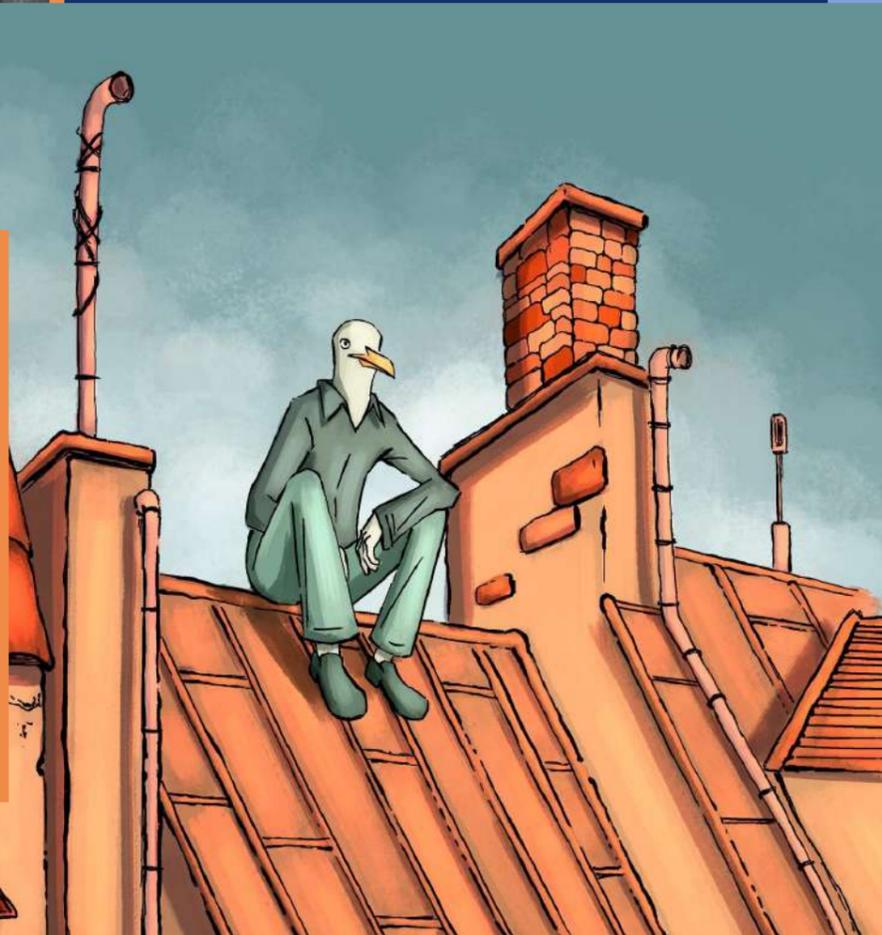
## LAURA EQUI

Nascida no Rio de Janeiro, Brasil, Laura Equi é **licenciada e pós graduada em animação** pela Universidade do Algarve, Portugal, e trabalha com animação 2D.



Juntou-se aos Estúdios de Animação BAP - Bando à Parte, no Porto, na produção do filme **"Percebes"** (2024), realizado por Alexandra Ramires e Laura Gonçalves.

Atualmente trabalha como **diretora de animação** no projeto "Tierra Milagrosa".



# SESSÃO MARES

## CURTAS-METRAGENS PROFISSIONAIS

CURADORIA DE **ALEXANDRA RAMIRES & LAURA GONÇALVES**

Os filmes programados nesta sessão mostram nos o **mar** de diversas perspectivas. Revelam-nos a sua **força poética, estética, narrativa, social e o seu potencial no universo do cinema animado**.

Alguns dos filmes elogiam-no, outros alertam-nos para as suas fragilidades.

Com esta escolha de filmes quisemos mostrar como diferentes realizadores olham para esta maravilha da Natureza tendo em conta as suas culturas particulares como também nos mostram visões universais. Por isso tornou-se imprescindível incluir realizadores ligados ao Algarve cujo mar está presente nas suas obras, como a Joana Rosa Bragança e o Cláudio Jordão.



### **MARÉ**

Portugal . 2020

**Joana Rosa Bragança**



### **SLEEP WITH THE FISHES**

Reino Unido . 2005

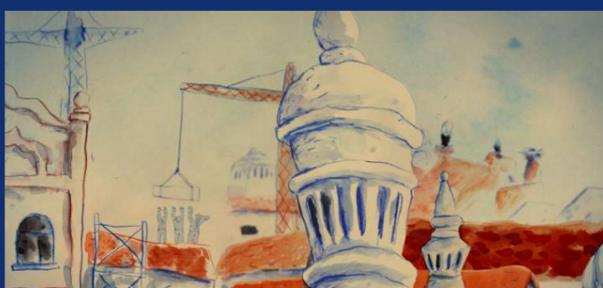
**Belle Mellor**



### **ORGIASTIC HYPER-PLASTIC**

Dinamarca . 2020

**Paul Bush**



### **PERCEBES**

Portugal, França . 2024

**Alexandra Ramires e Laura Gonçalves**



### **PLSCT**

França . 2023

**Laen Sanches**



### **BEACH FLAGS**

França . 2014

**Sarah Saidan**



### **BUTTERFLY**

França . 2024

**Florence Mialhe**



### **A ESPUMA E O LEÃO**

Portugal . 2022

**Cláudio Jordão**

**SÁBADO, 28 DE SETEMBRO**

ANFITEATRO IPDJ, FARO / 17H00 - 19H00

# SESSÃO MARES

CONVIDADO

## CLÁUDIO JORDÃO

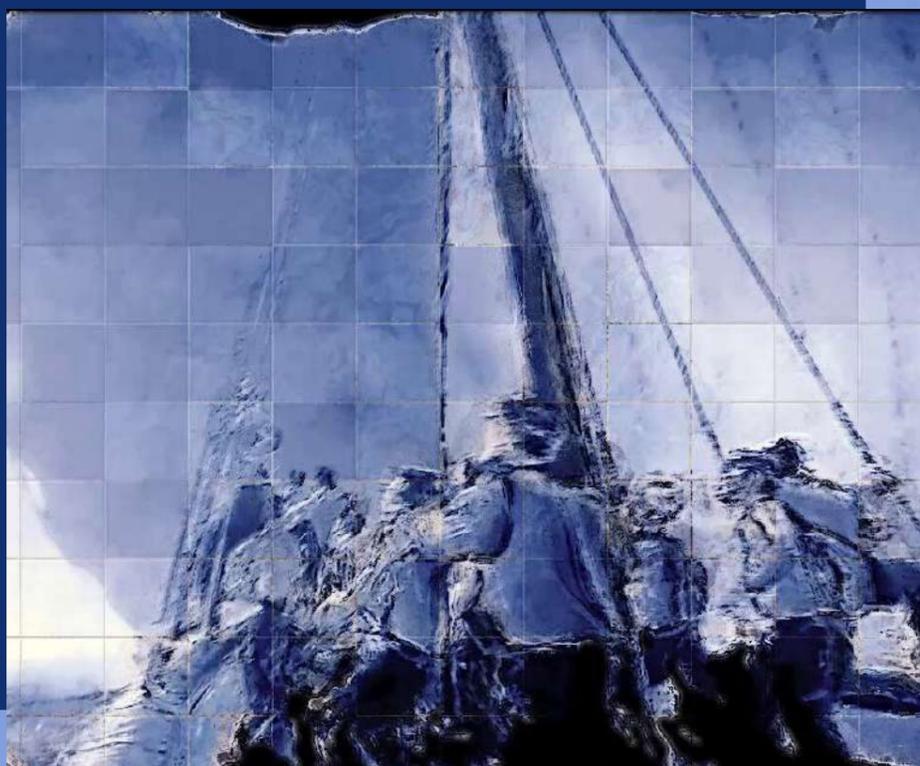
Cláudio Jordão nasceu em Olhão, a 9 de Março de 1972.

Frequentou o curso de **Design e Hipermédia** pela Escola Superior de Educação da Universidade do Algarve, onde lecionou "Imagem Animada" e "Animação" em 1999/2000.

Em 1997 fundou a **1ª empresa de multimédia no Algarve, o "pantapoein\*criações-multimedia"**. Em 2003, integrou a agência de publicidade DraftFCB como Motion Designer, e estreou a sua primeira curta-metragem "**Super Caricas**", no Festival de Cinema e Animação de Avanca.

Realizou vários filmes publicitários e de cinema, destacando-se o filme "**Conto do Vento**", que integrou a seleção oficial dos festivais de Annecy e Sitges.

Em 2007, fundou a empresa **KotoStudios-motion productions**, onde desenvolve vários projetos de publicidade e institucionais, e paralelamente continua a sua atividade como realizador, tendo estreado no ano de 2022 o filme em animação "**A Espuma e o Leão**" largamente premiado em todo o mundo.



# SESSÃO BEIRA-MAR #1

## CURTAS ESTUDANTES INTERNACIONAIS

CURADORIA

FICUA - FESTA INTERNACIONAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO DO ALGARVE



### **THE EYE OF THE WHALE**

CSCAnimazione . 2022

**Giorgia Bonora, Francina Ramos, M. Lucia Schimmenti, Tess Tagliaferro**



### **ABSORTA**

Fundação Armando Alvares Penteado . 2024

**Luiza Pugliesi Villaça**



### **LOTUS**

Universidade Federal de Santa Catarina .

2023

**Sara Pinheiro e Larissa Moreira**



### **GO FISHBOY**

GOBELINS . 2022

**Denise Cirone, Sebastian Doring, Andrey Kolesov, Chiayu Liu, Zhen Tian, Lan Zhou**



### **METAMORFOSE**

Universidade Federal de Minas Gerais .

2017

**Jane Carmen Oliveira**



### **HER BOAT**

Sheridan College . 2019

**Yingzhong Hu**



### **CHECKMATES**

Fundação Armando Alvares Penteado . 2024

**Cler Reizale**



### **POBRE ANTÓNIO**

Escola de Cine de Barcelona . 2022

**Eudald Rojas Lluís, Mariana Ferreira**

**CONVERSA FINAL  
DINAMIZADA POR  
FICUA**

**SEXTA-FEIRA, 27 DE SETEMBRO**

UALG - CAMPUS DA PENHA, ANFITEATRO 1.3, FARO / 17H00 - 18H00

# SESSÃO BEIRA-MAR #2

## CURTAS ESTUDANTES PORTUGUESES



### **A MINHA GAIVOTA ESPANHOLA**

Universidade Lusófona . 2023  
Bárbara Barreto, Catarina Santos,  
Raquel Salvado



### **OCTAVIAN, UMA HISTÓRIA COM OITO PERNAS**

Politécnico do Porto . 2023  
Inês Sofia Alves Fidalgo



### **AROMAS**

Politécnico de Portalegre . 2023  
Eyshila Godim, Sofia Ceia, Tiago Silva



### **A CULPA É DA ÁGUA**

Politécnico de Portalegre . 2024  
Leonor Guia, Marta Roberto, Rúben Pinto, Tiago Magalhães



### **O SENHOR DO PORTO**

Universidade do Porto . 2023  
Tânia Marques



### **ENTRE NÓS**

Universidade Lusófona . 2024  
Bárbara Barreto, Caroline Soares,  
João Cadima



### **FAÍSCA**

Universidade do Algarve . 2021  
Laura Equi



### **HANDLE WITH CARE**

Universidade Lusófona . 2024  
Débora Mendes

### **CONVERSA FINAL COM REALIZADORAS/ ES PRESENTES**

SÁBADO, 28 DE SETEMBRO

PÁTIO INTERIOR IPDJ, FARO / 22H00 - 23H30

# MASTERCLASS

## UMA ABORDAGEM AO ENSINO DE ANIMAÇÃO E SOM EXPERIMENTAIS

COM **CIAC - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO**

Nesta apresentação, David Novack e Sandra C Ramos, ambos professores na Universidade Lusófona, em Lisboa, irão discorrer acerca do seu processo de trabalho, experimental e evolutivo, interligando a **construção sonora e visual de exercícios de animação abstracta**.

**David Novack**, Doutor em Artes dos Media, com tese de doutoramento sobre a libertação da teoria do som da teoria da imagem no cinema, trabalha com conceitos enraizados no som, como cognição incorporada, relações imagem-som, concretização de essências abstratas através de um prisma fenomenológico, e narrativa e semiótica da comunicação sonora no texto audiovisual.

**Sandra C Ramos**, a desenvolver a sua tese de doutoramento em Desenho, parte de princípios de abstracção de imagem concreta/figurativa e da associação de diferentes estados somato-psico-emocionais a cores, movimentos, luz. A inspiração e a base teórica para o trabalho de animação directa, tendencialmente bidimensional, sob a câmara, no qual orienta estudantes de Animação Digital, vem sobretudo de José Xavier, Len Lye, Norman McLaren, William Kentridge, com fortes influências de Carl G. Jung, José Gil e dos muitos artistas que continuam a investir em animação não-linear na sua narrativa<sup>1</sup>, enriquecendo as "dimensões do diálogo"<sup>2</sup>.

Esta colaboração celebrou recentemente 5 anos e, em conjunto com a elaboração textual acerca do trabalho desenvolvido, serão apresentadas **imagens e excertos/exercícios realizados por estudantes**, numa clara **demonstração da evolução do programa e formatos de ensino**, trazendo a experimentação também para a outra face do processo **ensino-aprendizagem** - os professores - e tornando-os estudantes-professores.

<sup>1</sup> Nos últimos anos, o contacto com o trabalho do Festival Punto y Raya, dedicado a "objectos" audiovisuais abstratos, tem contribuído para uma maior cultura neste campo, sobretudo graças à colaboração crescente com o Festival MONSTRA, trazendo a Lisboa filmes, palestras/masterclasses e artistas.

<sup>2</sup> O perigo da uniformização das formas de expressão é brilhantemente expresso no filme do mesmo título (no original Možnosti dialogu), de Jan Švankmajer, 1983.

.....  
**SEXTA, 27 DE SETEMBRO**

UALG - CAMPUS DA PENHA, ANFITEATRO 1.3, FARO / 14H30 - 16H30

# MASTERCLASS

## ORADORES CONVIDADOS

### SANDRA C RAMOS



Moçambique, 1974. Licenciada em Design de Equipamento, Sandra inicia a exploração **do mundo da animação** em 2000 com José Miguel Ribeiro, CITEN, Fundação Calouste Gulbenkian (FCG). Participou em workshops com Ferenc Cako, Jiri Barta e formadores da Mackinnon and Saunders. Entre 2001 e 2003: Realização de Filmes de Animação, La Poudrière (LP; apoio do ICA 2001-02).

Sandra é **professora de animação** desde 2005: Lusófona (2009-presente); ESAD das Caldas da Rainha (2010-12); EPI (2005-07). **Formadora em animação** desde 2004: Ars Animación, Madrid; Fac. Belas Artes da Universidade de Lisboa; Cinanima e Monstra.

Realizadora de "Quiero Você", 2013; "O Rato", 2008; "Vers l'Igloo de la Mère-Grand", 2003; "En Son Brouille", 2002; "Flocons de Sable", 2002.

Presentemente, Sandra C Ramos está a desenvolver a sua **tese de doutoramento em desenho**.

### DAVID NOVACK

Antigo professor na Universidade da Pensilvânia, David ensina **som e cinema** na Universidade Lusófona.

**Licenciado em engenharia** (Penn) e **música** (Berklee) e **doutorado em Media Arts/Sound** (Lusófona), David tem tido uma carreira premiada em design de som e mistura de gravações para dezenas de filmes. Destacam-se "Velvet Goldmine", de Todd Haynes; "Kids", de Larry Clark; e "Last Days of Disco", de Whit Stillman.

No **teatro ao vivo**, concebeu o som para uma ópera internacional de Roger Waters (Ça Ira), som/projecções para a apresentação de "Death of a Salesman" em iídiche no Papp Theater e, mais recentemente, som para uma exposição internacional de ciência-em-arte, "Space Messengers", em Portugal.

David concebeu recentemente o som para a peça de animação de Pedro Serrazina, "Shadows of Ourselves", e, como **realizador de documentários**, tem três filmes premiados internacionalmente, um dos quais, "**All Static & Noise**".



# OFICINAS

VIDA MARINHA

6-12 ANOS



COM *FLY MOUSTACHE*

Traga os mais pequenos para uma **aventura criativa subaquática**! Neste workshop especial, as crianças poderão criar as suas próprias personagens marinhas, desde um divertido peixe-balão até um simpático tubarão ou um vibrante peixe-palhaço.

E o melhor de tudo? Vão aprender a dar vida a estas criaturas incríveis com **técnicas de animação únicas**!

.....

**QUINTA, 26 DE SETEMBRO**

CENTRO CIÊNCIA VIVA, FARO / 14H30 - 16H30

SENTIDOS FANTÁSTICOS

+15 ANOS



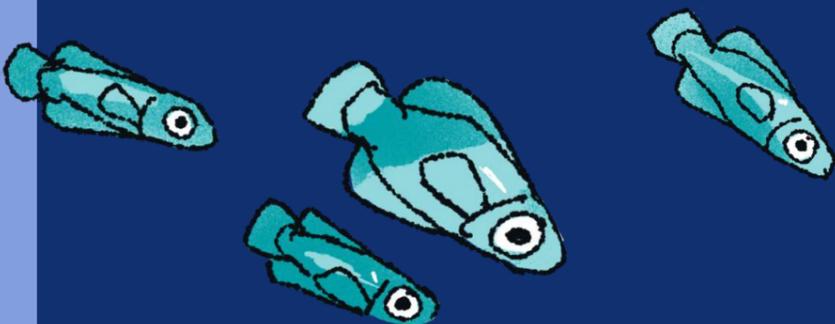
COM **FERNANDO MADEIRA**  
TERMINAL STUDIOS

Caminhar, descobrir e criar personagens e cenários com os sentidos. Um **desafio criativo arriscado** muito para lá do simples desenho, fotografia ou vídeo.

.....

**QUINTA, 26 DE SETEMBRO**

IPDJ, FARO / 18H30 - 20H00



# OFICINAS



ERA UMA VEZ UM "LIXO" ...

6-12 ANOS



**COM BEATRIZ MEDEIROS  
E JOANÁ BANDEIRA ROCHA**

Este workshop é, na realidade, um 2 em 1: **artes visuais e teatro!** Na primeira parte, as crianças serão desafiadas a criar objetos inspirados no universo mágico do filme "A Pequena Sereia". Olhar os objetos, retirá-los da sua própria história, e contar uma nova.

A segunda parte será um espaço de exploração dos objetos criados através de dinâmicas de grupo e exercícios teatrais. Assim, através da reutilização de objetos e da representação, descobriremos como expressar o que vive nas profundezas da nossa imaginação. Estás pronto para mergulhar?

.....

**SÁBADO, 26 DE SETEMBRO**

IPDJ, FARO / 10H00 - 12H30



O TEU AQUÁRIO



6-8 ANOS



**COM MARTA RIBEIRO  
E TIAGO PIMENTA**



Neste workshop poderás criar o teu próprio e único aquário. Um **aquário mágico** em que usufruindo da tua imaginação, poderás dar vida à tua criatura marinha preferida.

Todos são bem-vindos a mergulhar connosco no mundo fantástico de stopmotion.

.....

**SÁBADO, 28 DE SETEMBRO**

IPDJ, FARO / 14H30 - 16H30

# QUIZ DE ANIMAÇÃO



## JOGO DE TRIVIA INTERATIVO

COM FLY MOUSTACHE

Venham descobrir curiosidades sobre filmes, personagens e estúdios que encantam todas as idades.

Quem será o verdadeiro mestre da animação?



FLY MOUSTACHE TEAM

"A **FLY MOU** é composta por artistas talentosos de várias culturas, com experiência em séries de animação e filmes premiados, distribuídos mundialmente por canais como a BBC e a Cartoon Network."

SÁBADO, 28 DE SETEMBRO

PÁTIO INTERIOR IPDJ, FARO / 20H30 - 21H30

# NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES

**VERDADE VERDADEIRA OU MENTIROSA? EXPLORANDO A DESINFORMAÇÃO SOBRE OS DESAFIOS GLOBAIS...**

COM **EUROPE DIRECT ALGARVE & CENTRO CIÊNCIA VIVA DO ALGARVE**

Duas equipas de investigadores, enfrentam-se para falar verdade ou conversa fiada e com o público chegar à verdadeira verdade. Trata-se de perceber como se pode criar e desvendar a desinformação!

**SEXTA, 27 DE SETEMBRO**

ANFITEATRO IPDJ, FARO / 20H30 - 21H15



## O CANTINHO DA CIÊNCIA

Atividades lúdico-científicas!

**SEXTA, 27 DE SETEMBRO**

ÁTRIO & PÁTIO IPDJ, FARO / 20H00 - 23H30



# CINEMA INSUFLÁVEL

## A SALA DE CINEMA DAS CRIANÇAS

O Cinema Insuflável é uma ideia original e única. Monta-se e desmonta-se em qualquer lugar e pode exibir qualquer tipo de filmes com excelente qualidade. **Divertido! Fácil! Infinito!**

Um cinema insuflável itinerante que circula por todo o lado, um dispositivo original e único, associado ao entretenimento.

Uma estratégia, a partir de obras cinematográficas, de promover a aproximação ao objeto artístico e daí à capacidade reflexiva, crítica e da força da emoção a partir da descodificação e do conhecimento da arte. Difundir filmes por territórios com pouca ou nula exibição de cinema e criar um encontro com a alteridade, oferecendo novos conteúdos.

**Mostrar filmes que fazem crescer, refletir e também divertir.**

### SESSÕES DE 45 MINUTOS

3-12 ANOS



.....  
**QUINTA, 26 DE SETEMBRO**

JARDIM DA ALAMEDA, FARO / 10H ÀS 18H30 / ABERTO AO PÚBLICO

.....  
**SEXTA, 27 DE SETEMBRO**

ESCOLA EB1/JI, LAGOA / 10H ÀS 15H / SESSÕES PARA PRÉ-ESCOLAR

# INSTALAÇÃO

## LIXARTE

POR JOANA BANDEIRA ROCHA

Durante os meses de setembro e outubro, e nos dias da ANIMAGORIA (26 a 28), o hall de entrada do IPDJ, em Faro, acolherá uma instalação artística com curadoria de Joana Bandeira Rocha. A obra apresenta o projeto **ROTUNDAS MARINHAS**, inaugurado em 7 rotundas do Algarve, com o apoio dos respectivos municípios (VRSA, Olhão, Faro, Albufeira, Loulé, Lagoa, Portimão) no Dia Mundial dos Oceanos, a 8 de junho de 2024. As peças expostas foram criadas por 16 escolas do Algarve, a partir do lixo recolhido em limpezas de praias e ribeiras algarvias, com o objetivo de recriar espécies das pradarias marinhas da Ria Formosa, um habitat atualmente ameaçado.



O projeto LIXARTE é coordenado pelo Europe Direct Algarve, hospedado na CCDR - Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional em colaboração com 15 outros parceiros regionais.

SETEMBRO A OUTUBRO

ÁTRIO IPDJ, FARO

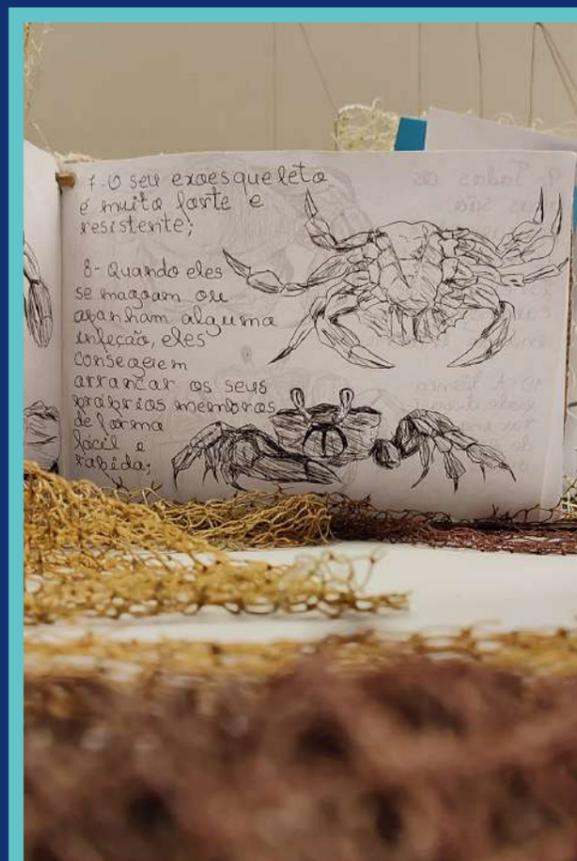
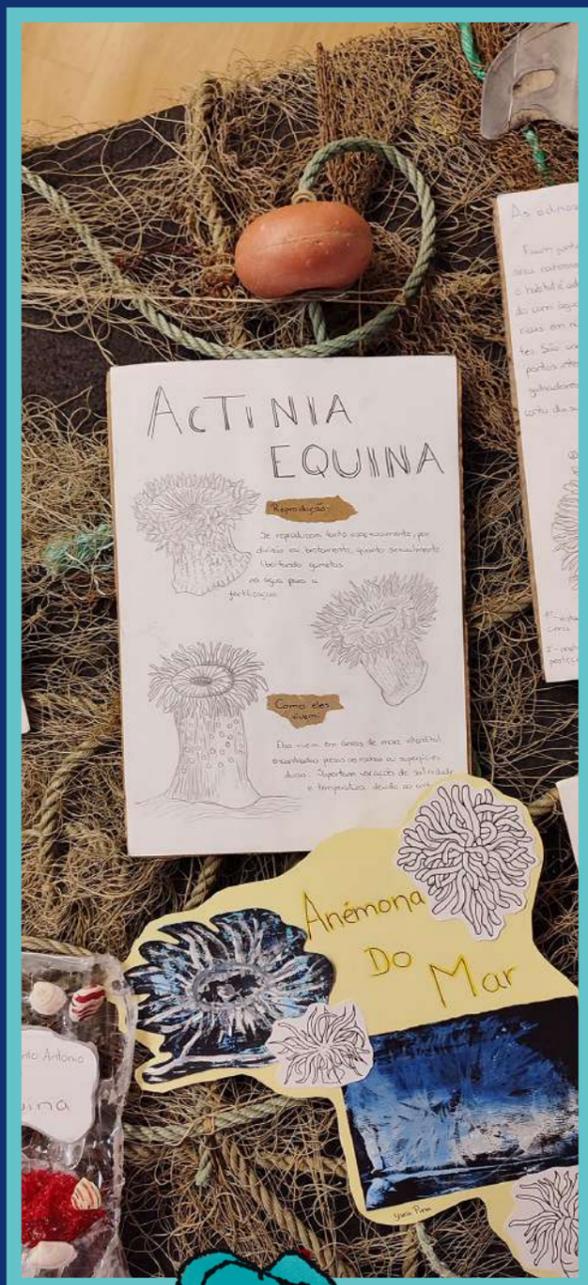
# EXPOSIÇÃO

## "LITERATURA, ARTE E OCEANO"

POR CENTRO CIÊNCIA VIVA DO ALGARVE

Uma coletânea de trabalhos realizados por alunos da Escola Básica 2/3 Santo António - AEJD, realizados sob a orientação do Professor Pedro Gonçalves.

Através do projeto **"Artful Ocean: Literacy and Art"**, os alunos foram envolvidos em atividades que visaram consciencializar sobre a poluição marinha, com destaque para os plásticos. Durante o ano letivo, participaram em visitas educativas, criação de obras de arte, com o uso de técnicas de impressão e na construção de livros de artistas com materiais recicláveis.



APRESENTAÇÃO  
27 SETEMBRO  
20H00

SETEMBRO A OUTUBRO  
SALA DE FORMAÇÃO IPDJ, FARO

# FICHA TÉCNICA

## EQUIPA ANIMAGORIA 2024

### DIREÇÃO E PRODUÇÃO

Catarina Calvinho Gil

### PRODUÇÃO

Pedro Leitão

### ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO

Ana Cristina  
Beatriz Medeiros  
Diogo Simão  
Marta Ribeiro  
Miguel Veiga

### CARTAZ

Em Niwa

### ANIMAÇÃO SPOT

Cat Calvinho Gil  
Luís Vital  
Marta Ribeiro

### MÚSICA SPOT

Sara Marita

### FOTOGRAFIA

Adriano Viçoso  
William de Graaf

### VÍDEO

Adriano Viçoso

### APOIO LOGÍSTICO

Catarina Perez  
Maria André  
Nuno Oliveira  
Santiago Miguel  
Tamires Bassani

### EDIÇÃO EBOOK

Francisco B. Gil

### ISBN

978-989-35305-6-6

[WWW.ANIMAGORIA.COM](http://WWW.ANIMAGORIA.COM)

### ORGANIZAÇÃO



### APOIO FINANCEIRO



### APOIOS INSTITUCIONAIS



### PARCEIROS





ISBN 978-989-35305-6-6



9 789893 530566 >